

*ΣΤΟ ΜΠΑΓΚΛΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ, Η ΝΟΒΑ ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΙΣ «ΩΔΕΣ
ΣΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ», ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ-ΑΛΕΞΗ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΣΚΗΝΕΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑΣ...*

23 JAN 2015

POSTED BY ΛΙΛΑΡΑΡΑΠΑΣΧΟΥ IN ARS & VITA



τη στήλη γράφει & επιμελείται
η Λίλα Παπαπάσχου

Πριν ακόμα βρεθώ στην Χαλκοκονδύλη και συγκεκριμένα στο **Μπαγκλαντές**, τον καλλιτεχνικό χώρο, που δημιούργησαν τρεις φίλοι, σκηνοθέτες και ηθοποιοί: **η Βάσω Καμαράτου, ο Κώστας Κουτσολέλος και ο Βασίλης Νούλας**, με σκοπό ν' αποτελέσει έναν ζωντανό, εναλλακτικό πόλο συσπείρωσης γύρω απ' την performance, είχα διαβάσει σχετικά δημοσιεύματα, τα οποία μου κίνησαν το ενδιαφέρον απ' την πρώτη στιγμή κι εδώ κι αρκετό καιρό έψαχνα την ευκαιρία (*και τον χρόνο...*) για να τον επισκεφτώ (...ένα μεγάλο ευχαριστώ στην αγαπημένη φίλη της στήλης κι άκρως θεατρόφιλη Μαρία Μπούρλη, που επιτέλους μου την προσέφερε...).

Οι τρεις πρωτεργάτες - ιδρυτές του χώρου, γνωστοί απ' την περίφημη *κίνηση Μαβίλη* και την περιπέτεια του θεάτρου **ΕΜΠΡΟΣ**, αλλά και τις πολύ αξιόλογες performances που έχουν παρουσιάσει στο **BIOS** τα τελευταία χρόνια (...είχα την τύχη να παρακολουθήσω αρκετές απ' αυτές...) δηλώνουν

μακριά απ' τις «εκ των άνω» λογικές gentrification, που κατά καιρούς επιχειρούνται στο πολύπαθο κέντρο της πόλης, από διάφορους οργανισμούς και λοιπούς αρμόδιους (ή αναρμόδιους...) φορείς και προτείνουν ένα νέο «πείραμα συνεργασίας – αυτοδιαχείρισης – δημιουργίας», που δεν αποκλείει καμία καλλιτεχνική πρωτοβουλία, αρκεί να διαθέτει όραμα, τόλμη και πρωτοποριακή διάθεση.

Ο συγκεκριμένος χώρος αποκτά ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον, καθώς διαθέτει «την μικρή του ιστορία», έχοντας υπάρξει σημείο συγκέντρωσης της μπαγκλαντεσιανής κοινότητας της Αθήνας, φιλοξενώντας κυρίως μουσικές εκδηλώσεις. Τα ίχνη τους (*αφίσες, μικρές αρχιτεκτονικές κλπ*) υπάρχουν ακόμη στον χώρο, προσδίδοντας στην ατμόσφαιρα κάτι ακαθόριστα οικείο & ταυτόχρονα οικουμενικό.

Η performance (διάρκειας 70' λεπτών) «**ΩΔΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ**» σε σκηνοθεσία **Βασίλη Νούλα**, βασισμένη στην ομώνυμη ποιητική συλλογή του **Νίκου – Αλέξη Ασλάνογλου**, ουσιαστικά εγκαινίασε την θεατρική *καινοτομία* των τριών καλλιτεχνών, αποτελώντας την ιδανικότερη *αφετηρία* για ένα εγχείρημα με υψηλό δείκτη δυσκολίας. Ο ευφυέστατος ηθοποιός και σκηνοθέτης καθοδηγεί τα μέλη της ομάδας του (*...συμμετέχοντας παράλληλα ενεργά...*) σε μία καυστικά σατιρική, διαδραστική performance γεμάτη υπέροχες σκηνές, κινηματογραφικής αισθητικής, με έντονα τα στοιχεία του devised theater, η οποία βρίθει ευαισθησίας, ερωτισμού και προχωρημένων εικαστικών παρεμβάσεων.

Η ομάδα **Nova Melancholia** «πατώντας» πάνω στους διαπεραστικά ρεαλιστικούς και ταυτόχρονα *λυρικούς* στίχους του πλέον ερωτικού ποιητή της νιότης μας, δημιούργησε μια μεταμοντέρνα ελεγεία για την απώλεια του έρωτα, ή αντίστοιχα το στοιχείο του ανέφικτου, που εξ' ορισμού τον χαρακτηρίζει, καταφέροντας να μας παρασύρει σ' έναν κόσμο, στον οποίο δεν έχουν θέση τα *πρέπει* και τα *μη* μιας κοινωνίας υπό *κατάρρευση*, αλλά κυριαρχεί η φαντασία κι ο αισθησιασμός, που σμίγει με την ελευθερία της έκφρασης, σ' ένα απρόβλεπτο παιχνίδι συμβολισμών, με κοινωνικοπολιτικές προεκτάσεις, το οποίο προκαλεί διαρκώς το μυαλό και τις αισθήσεις μας.

Οι **Αντώνης Γκρίσης, Λήδα Δάλλα, Θανάσης Κουβούσης, Αλεξία Σαραντοπούλου, Κώστας Τζημούλης, Δέσποινα Χατζηπαυλίδου** (με την καθοριστική συμμετοχή του Βασίλη Νούλα) οδήγησαν τον εαυτό τους σε ερμηνευτικά άκρα, που σε πολλές περιπτώσεις μας έκαναν ν' αγωνιούμε ακόμα και για την σωματική τους ακεραιότητα (*...η Μαρίνα Αμπράμοβιτς θα ήταν σίγουρα περήφανη γι' αυτούς...*) δίνοντας στην έννοια της performance διαστάσεις ωμού ρεαλισμού και απίστευτης σωματικής ευελιξίας, που κράτησαν την αδρεναλίνη μας ψηλά απ' το πρώτο έως το τελευταίο δευτερόλεπτο, αποσπώντας επάξια το παρατεταμένο χειροκρότημα ενός πολυσυλλεκτικού κοινού, που στην συγκεκριμένη περίπτωση δεν ήταν διόλου παθητικό, αφού οι πιο "θαρραλέοι" από εμάς ενσωματώθηκαν στην περφόρμανς, διαβάζοντας αποσπάσματα απ' την ποιητική συλλογή **ΩΔΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ**, με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο.

Στο "παρεξηγημένο" – κι απαξιωμένο απ' τους κραταιούς αυτής της χώρας – κέντρο της Αθήνας, σας περιμένει το **ΜΠΑΓΚΛΑΝΤΕΣ** και μαζί του η **NOVA MELANCHOLIA** (*μη χάσετε με τίποτα τις τελευταίες παραστάσεις*) για να ξαναδιαβάσουν μαζί σας με καινούργιες εικόνες και αλλιώτικους συνειρμούς κάθε φορά, τα *σαρωτικής δύναμης* ποιήματα που απαρτίζουν τις **"ΩΔΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ"** του **Νίκου – Αλέξη Ασλάνογλου...**



INFO:

[Μπαγκλαντές](#)

Χαλκοκονδύλη 35, Κέντρο

Τηλ : 6985790834

Παραστάσεις : Μέχρι : 27/1/2015

Πληροφορίες : Βραδ.: 11-13, 18-20, 25-27/1, 9.15 μ.μ.

Τιμη : Το αντίτιμο εισόδου καθορίζεται από τους θεατές.

Κρατήσεις: 6972730557.