

## Ωδές, Μπαγκλαντές κι ένας νέος (θεατρικός) κατιφές

Από [Ιλειάνα Δημάδη](#) - 17/10/2014



Ένα υπόγειο στην Ομόνοια. Μέχρι πρόσφατα ήταν κάτι σαν μουσικό στέκι της μπαγκλαντεσιανής κοινότητας. Περνώντας στα χέρια τριών σκηνοθετών και ηθοποιών της ερευνητικής σκηνης της πόλης, βαπτίζεται «Μπαγκλαντές», αποκτά το μότο «στο Μπαγκλαντές, στο Μπαγκλαντές, ανθίζει ένας κατιφές» και ξεκινά τη λειτουργία του ως ...θέατρο. Η Βάσω Καμαράτου, ο Κώστας Κουτσολέλος και ο Βασίλης Νούλας (φωτό), γνωστοί εδώ και περίπου μια δεκαετία στους θεατρόφιλους θαμώνες του Βίος και του Εμπρός από τα παραστασιακά τους πειράματα, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε κάτι που περιγράφουν ως εξής: «ένα ζωντανό εναλλακτικό πόλο συσπείρωσης γύρω από την περφόρμανς κι ένα εγχείρημα αυτοδιαχείρισης ενός χώρου σε μια δύσκολη και υποβαθμισμένη περιοχή του κέντρου, μακριά από τις 'εκ των άνω' λογικές gentrification που κατά καιρούς επιχειρούνται από διάφορους φορείς». Οι ιδρυτικοί στόχοι του Μπαγκλαντές μοιάζουν σαφείς. Μια μικρή πειραματική σκηνή, παρείστικη όσο και συνειδητοποιημένη, προσδοκά να ορίσει εκ νέου κάτι που μοιάζει να έχει διασαλευτεί: το τι ακριβώς σημαίνει σήμερα «πειραματικός». Το Μπαγκλαντές ξεκινά τις παραστάσεις την Κυριακή 19/10 με την περφόρμανς «Ωδές στον πρίγκηπα» της ομάδας Nova Melancholia, βασισμένη στην ομώνυμη ποιητική συλλογή του Νίκου Αλέξη Ασλάνογλου. Αν κρίνουμε από την προ διετίας γκραν-γκινιόλ θεατρική εκδοχή της ίδιας ομάδας στην ποιητική συλλογή του Μίλτου Σαχτούρη «Εκτοπλάσματα», στο

διαμέρισμα τότε του σκηνοθέτη στα Εξάρχεια, με τις ηθοποιούς να ερμηνεύουν τα ποιήματα και, ταυτόχρονα, να κάνουν τα αιμοβόρα ζόμπι (!), οι τωρινές «Ωδές» έχουν ήδη, αν μη τι άλλο, εξάψει την περιέργειά μας... Ο σκηνοθέτης τους, ο Βασίλης Νούλας, σημειώνει: «η παράστασή μας είναι μια ελεγεία για την απώλεια (ή το ανέφικτο) του έρωτα. Μαζί, και μια ελεγεία –άλλα κι ένα ξόρκι- για τη μελαγχολία των ημερών μας, για την πόλη της Αθήνας, για ό,τι μας αφορά. Η παράσταση φιλοδοξεί να στήσει ένα πρόσκαιρο ζωντανό μνημείο για τους χαμένους ή τους ξανακερδισμένους έρωτες της ζωής μας, αποτίνοντας φόρο τιμής σ' έναν από τους πλέον ερωτικούς ποιητές της νιότης μας, τον Νίκο Αλέξη Ασλάνογλου». Παίζουν οι Αντώνης Γκρίτσης, Λήδα Δάλλα, Θανάσης Κουβούσης, Αλέξια Σαραντοπούλου, Κώστας Τζημούλης και Δέσποινα Χατζηπαυλίδου, ενώ κάθε βράδυ, στην απαγγελία των ποιημάτων, συμμετέχουν και οι ...φίλοι τους.



[Ωδές στον πρίγκιπα](#)

**Performance** της ομάδας NovaMelancholia | Διάρκ. 70'