

Γκουλτούρα Απόψε:



Εκτοπλάσματα

Μόλις μπήκα σπίτι από τα Εκτοπλάσματα.

Παράσταση B-Movie horror, βασισμένη στα σουρεάλ ποιήματα του Σαχτούρη, σε ένα διαμέρισμα στα Εξάρχεια.

Όχι, το εννοώ. **Διαμέρισμα**. 3 σκαμνιά, 2 καρέκλες, κάτι μαξιλάρια: 10 θέσεις σύνολο σε μια φοιτητική κουζίνα.

Κάθεσαι. Σβήνουν τα φώτα. **Και μετά βγαίνουν τα ζόμπι.**

Η εισαγωγή φαντάζει σαν μια ταινία ζόμπι σκηνοθετημένη από τον **Xavier Dolan** την ώρα που τον μασάει ο **Quentin Tarantino**. *Είναι τόσο καλό.*

Μια γυναίκα περιφέρεται στο άδειο διαμέρισμά της, άδειο ακόμα και από κείνη, φτιάχνει καφέ, ηρεμεί - ενώ γύρω της ξελυσσάει όλο το queerness και ο τρόμος της ανθρωπότητας. Η ανθρωποφαγία, ο ερωτισμός, το τέρας που βγαίνει από μέσα σου και το άλλο απέναντι σου που δεν μπορείς να του αντισταθείς. Δαιμονίζονται, βάνονται με αίμα (κάνουν σύσκατο και το σπίτι), σμίγουν σε ερωτικά παιχνίδια (και golden showers), και στο τέλος... Τα ματωμένα ζόμπι πτώματα

εξαφανίζονται, και η κυρία, μόνη, μπαίνει χωρίς να ξέρει για που σε ένα πλοίο μακριά.

Όλα αυτά, απλά στο σαλονάκι και την κουζίνα του ίδιου του σκηνοθέτη, το οποίο δεν πρόκειται πια ποτέ να καθαρίσει από το φεύτικο αίμα (το έχουν πάρει απόφαση και οι ίδιοι), με δικά τους φώτα, ένα αρμόνιο, μικρόφωνα και την απεριόριστη υπομονή όλων των γειτόνων της πολυκατοικίας!

4*/5

Τι είπε η συντροφιά μας (Μενέλας): “Δεν είναι B-movie, είναι B+”

+ το εισαγωγικό βουβό κομμάτι περφόρμανς, μας τάραξε τα νεύρα (με την καλή έννοια)

+ Venus in Furs, ο strobe δαιμονισμός, τα golden showers

+ το βλέμμα της Ελένης Καραγιώργη, σε ηρεμεί και σε έχει μόνιμα στην άκρη του καθίσματος

+ το ποντικόνερο στο τηγάνι

- κάποιες από τις μελοποιήσεις

***#midnightreview** κάθε βράδυ, μετά τα μεσάνυχτα, ο Μανώλης μπαίνει σπίτι από μια παράσταση, κάθετα λιώμα στο πισί και αραδιάζει (αυστηρά μέσα σε 5’) τι κρατάει και τι αφήνει. Βάζει και αστεράκια.

στοιχεία παράστασης

ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 54, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Παραστάσεις ακόμα το Δευτερότριο 23-24/12 και μετά για περιορισμένες τον Ιανουάριο-Φεβρουάριο ‘14.

Η είσοδος είναι ελεύθερη - αν θες μπορείς να δώσεις κάποιο συμβολικό αντίτιμο. Τηλέφωνο για κρατήσεις: 6972 730557

Παίζουν: Λήδα Δάλλα, Ελένη Καραγιώργη, Αντιγόνη Ρήγα, Δέσποινα Χατζηπαυλίδου

Κείμενο: Μίλτος Σαχτούρης

Σκηνοθεσία: Βασίλης Νούλας

Σκηνικά-κοστούμια: Ντόρα Οικονόμου

Βοηθός σκηνοθέτη: Ελισάβετ Ξανθοπούλου

Διάρκεια: 60 λεπτά

Ευχαριστίες: Μανώλης Τσίπος, Μαρία Αθηναίου, Τατιάνα Πίττα,
Ρόζα Προδρόμου, Μελίνα Μαρκάκη

Φωτογραφίες © Νίκος Κατσαρός / Βασίλης Νούλας

Τα ποιήματα «Όταν» και «Πόρος 1985» έχουν μελοποιηθεί από τον Βασίλη Νούλα