



POPAGANDA

ΟΛΑ ΡΟΡΑ #52: Ζ(ουν) ακόμα ανάμεσα μας οι Μπωντλαίρ, Παπαγιώργης, Kraftwerk και λοιπά καλλιτεχνικά στοιχεία

Όλη η ομάδα της Propaganda εξομολογείται τα Up και τα Down της από την εβδομάδα που πέρασε (04/03-10/03/2018).

10.03.2018

[...] Λίνα Ρόκου



Ο βρώμικος κόσμος του Μπωντλαίρ ανθίζει μέσα από πόνο της απώλειας και τις ηδονές του σώματος σε ένα ισόγειο διαμέρισμα της Ασκληπιού. Σε μια παράσταση -με το όνομα "Spleen"- που επανέρχεται στις βασικές αρχές αισθητικής αλλά και περιεχόμενου της ομάδας Nona Melancholia οι περφόρμερς χτίζουν με το σώμα τους και τον λόγο τους έναν κόσμο οδύνης και σκληρότητας. Μια γυναίκα δένεται με σχοινιά και αιωρείται, ένα αγόρι σταυρώνεται, ένα ζευγάρι γυναικών κάνει έρωτα ενώ οι υπόλοιποι συντελεστές μας ευλογούν. Χορεύουμε στους ρυθμούς του Patistas, χορεύουμε μέσα στον τάφο μας. Και μέσα στο γκροτέσκο της ύπαρξης μας δεν ξέρω αλήθεια πώς τα καταφέρνει ο σκηνοθέτης Βασίλης Νούλας και η ομάδα του να βγάλουν στην άκρη της ακτής τους, εκεί που τελειώνει το παρκέ του μικρού διαμερίσματος, τον αφρό της τρυφερότητας μας.

